



# COMMISSION AUDIOVISUELLE

## En Nouvelle-Calédonie

Réunion du 5 novembre 2007

### ORDRE DU JOUR

1. **BILAN DE L'ANNEE 2007 ; BUDGET 2008**
2. **DIFFUSION PHOTOGRAPHIQUE**
3. **STAGE DE FORMATION DE MONITEURS**
4. **FORMATION : CALIBRATION ET COLLECTIONS**
5. **SORTIES**
6. **QUESTIONS DIVERSES**

La réunion a lieu chez le président Matthieu : 8 participants feuilletent des revues de photographies sous-marines en attendant le début de la réunion.

#### **1 Bilan de l'année 2007 ; budget 2008**

Matthieu, après avoir rappelé les objectifs de la CAV à sa création, présente les activités de l'année écoulée. Avec une réunion effective par mois, pratiquement une sortie commune également chaque mois et un championnat réalisé au mois de juin, les objectifs fixés sont réalisés. La commission existe et fonctionne, diffuse largement son existence auprès des médias et contribue à la notoriété de la FFESSM.

Même si le nombre de participants réguliers est encore trop réduit, le bilan de cette première année de fonctionnement semble correct et les objectifs paraissent tenus.

Matthieu présente ensuite les projets pour l'année 2008 avec une seconde édition du championnat de photographies sous-marines, la réalisation d'un stage de formation de moniteurs photographiques et la poursuite de réunions formations et de sorties communes.

Tous ces projets sont ensuite chiffrés et Alain présente le budget prévisionnel de chacun, résumé par le budget annuel. Pour essayer d'augmenter notre impact sur plus de plongeurs, l'accent est mis sur les formations : formation de moniteurs par un instructeur national avec la réalisation d'un stage et autoformation avec l'introduction systématique de sujet de formation à chaque réunion. Il apparaît donc que la commission doit se doter de matériel performant (vidéo-projecteur, écran et calibreur de lumière) pour disposer d'un plus attractif. Dans ce but, il est demandé auprès de la délégation locale de la FFESSM et de la Direction des Sports une subvention conséquente.

## **2 Diffusion photographique**

L'existence même de la CAV est la création et la diffusion de photos. Laetitia informe les participants de la mise en ligne d'une première série de photos sur internet par l'intermédiaire du site Picasa.

## **3 Stage de formation de moniteurs**

Après plusieurs échanges avec la CNAV et des recherches de formules extérieures à Nouméa réalisées par Laetitia (Koumac), Alain (Hienguene, Pum et Poindimié) et Didier (Ile des Pins), la formule retenue est celle proposée par Laetitia : hébergement complet en bungalow de 2 personnes au Monitel de Koumac et gestion complète des plongées par la structure Abyss qui met un bateau et son moniteur (sécurité surface) à notre disposition. Le prix par stagiaire est évalué provisoirement à 110 000 CFP, tout compris.

Les dates proposées à la commission nationale sont l'une des deux semaines du 23 au 30 mars 2008 ou du 30 mars au 6 avril 2008 : en fonction de l'instructeur choisi, la date définitive sera arrêtée le 9 novembre par la CNAV.

D'ores et déjà l'inscription à ce stage est limitée à 7 plongeurs, à pour date limite, un mois avant le début du stage et n'est effective qu'après avoir fourni le certificat médical, le niveau de plongée, une douzaine de photographies personnelles permettant de juger du niveau et un chèque de 30 000 CFP.

Cinq plongeurs s'inscrivent immédiatement.

## **4 Formations ; calibration et collections**

L'analyse, le jugement et la formation photographiques passent par la visualisation de photos sur des écrans d'ordinateurs ou par leur projection. Dans tous les cas, ces images subissent les aberrations chromatiques dues aux caractéristiques de chaque appareil, aberrations qui de plus fluctuent dans le temps ! Le seul moyen d'avoir des apparences et des projections cohérentes est de calibrer chaque appareil avec une sonde à calibrage que nous présente Dominique. Le logiciel complémentaire à ce palpeur électronique corrige automatiquement les différences.

La réalisation de nombreuses photographies implique leur rangement et leur classification ; le logiciel Lightroom que nous présente Dominique permet tous ces rangements, ces tris et classements et même les corrections photographiques de façon très intuitive.

## **5 Les sorties**

Le problème des sorties réalisées avec des structures commerciales est soulevé par Matthieu : ne pourrait-on utiliser des structures associatives. Les clubs associatifs exigent majoritairement une adhésion annuelle incompatible avec notre mode de fonctionnement. Laetitia propose de se renseigner auprès de DeepBlue qui proposerait une formule avec adhésion temporaire réduite.

Il serait également envisageable de ne louer que les services d'un « transporteur » si les plongeurs présents sont réellement autonomes (niveau supérieur ou égal à 3). Il en est de même si, pour réaliser des

sorties CAV, on utilise un bateau privé.

Comment dans ces dernières conditions, motiver les participant pour faire une plongée CAV et non une plongée privée : exiger une participation (500 CFP par exemple) et faire un debriefing analysant et commentant rapidement toutes les photographies réalisées : seule la formation peut attirer les photographes.

## **6 Divers**

La réunion se termine par la projection des photographies :

- les photos présentées par les candidats au stage de formation, une douzaine par personnes de très beaux clichés
- les photos réalisées par Matthieu lors de son dernier séjour à Futuna : coquillages et crustacés.

**La prochaine réunion se tiendra chez A. Briançon  
le mercredi 5 décembre à 18h30**