



COMMISSION AUDIOVISUELLE en Nouvelle -Calédonie

Réunion du lundi 3 août

ORDRE DU JOUR

1. QU'EST-CE QU'UNE BELLE IMAGE ?
2. ANALYSE CRITIQUE DE PHOTOS
3. CONCOURS TRIMESTRIEL : EPAVES VIVANTES
4. LE FESTIVAL D'IMAGES SUBAQUATIQUES
5. PROJECTIONS DIVERSES

Le président Matthieu ouvre la séance à 18 heures 45 devant une douzaine de participants

1. QU'EST-CE QU'UNE BELLE IMAGE ?

Matthieu nous présente une superbe topo, enrichi par un diaporama, sur les éléments à prendre en compte pour réaliser de belles photographies :

- ✓ Pourquoi plait-elle ?
- ✓ Qu'est-ce que le sens de lecture ?
- ✓ Où sont les centres d'intérêt ?
- ✓ Quels sont les attributs (masses et lumière)
- ✓ Quel est le verbe (lignes horizontales, verticales ou obliques) ?

Tous ces éléments pris en compte ou volontairement détournés vont permettre de comprendre pourquoi une photographie accroche le spectateur et lui fait apprécier cet objet artistique.

2. ANALYSE CRITIQUE DE PHOTOS

Disposant de grille d'évaluation, en se plaçant dans un contexte de concours, les participants présents analysent quatre photos : pertinence par rapport au thème imposé, techniques photographiques, composition et originalité sont les critères guidant leur analyse et permettant de comprendre la réalisation d'une évaluation et d'un classement de plusieurs photographies.

3. CONCOURS TRIMESTRIEL : EPAVES VIVANTES

Pour amorcer le débat sur la signification de ce thème, Alain présente un court-métrage sur le Corail, épave située aux abords de Sèche Croissant. Après discussion et débats, ce thème semble imposer la

réalisation de photos sur lesquelles le spectateur puisse distinguer sans ambiguïté un élément d'une épave sans que celle-ci soit nécessairement celle d'un bateau. Denis montre ensuite quelques clichés illustrant ces conclusions avec parfois une épave mais trop peu de vie, parfois de la vie mais sans qu'il soit possible d'affirmer l'existence de l'épave.

4. LE FESTIVAL D'IMAGES SUBAQUATIQUES

Damien présente l'état de préparation des documents à soumettre à Aquanature pour la création de cet événement auquel tous les participants adhèrent. Les projets de convention, de programme de la semaine, de financement et de règlement des différents concours sont présentés, commentés et amendés.

Pour la mise en place des concours il est demandé à tous les membres de la CAV de réfléchir à un thème suffisamment porteur et général pour qu'il puisse être commun aux concours de photographies, de diaporama et de courts-métrages tout en donnant des idées pour les stands et conférences à mettre en place : un vrai challenge. Pour le moment deux thèmes apparaissent, « l'homme sous la mer » et « corail vivant » : on attend vos idées !

5. PROJECTIONS DIVERSES

La soirée se termine avec les projections de Luc, spécialiste des plongées de nuit à la recherche de coquillages et qui propose de magnifiques photographies de nudibranches et de coquillages du lagon sud.

**La prochaine réunion se tiendra chez à définir
le lundi 14 septembre à 18h30**