



Réunion du 10 décembre 2013

ORDRE DU JOUR

1. UN PROJET VIDEO ?
2. LE CONCOURS NOIR ET BLANC
3. PROJECTIONS LORS DES REUNION DE JURY, AU FESTIVAL
4. PROJECTION DE PHOTOS

La séance débute à 19h45, en présence d'une vingtaine de passionnés (Jack Berthommier, Alain Briançon, Damien Buisson, Grulois Daphné, Luc Faucompré, Yves Gillet, Claire Goiran, Hugues Lemonnier, Stéphan Peretti, Bastien Preuss, Laurent Seveau) et Jérémy Simonnot.

1. UN PROJET VIDEO ?

A la demande de Bastien, Jérémy et Hugues présente l'idée d'un projet vidéo : réaliser simultanément lors du festival de l'image sous-marine de Nouvelle Calédonie, un stage d'apnée patronné par Pierre Frolat champion d'apnée et cette année président du jury du festival et un stage de formation vidéo, dirigé localement par Jérémy puis s'il peut venir par René Heuzet. Ecrire un scénario, préparer et réaliser les plans puis les images pour présenter hors compétition un court-métrage au festival, puis après passage en post-production présenter un film en compétition au festival de Marseille. Damien et Alain émettent quelques réserves concernant le nombre de stagiaires possible, la brièveté des délais pour rechercher des financements et la possibilité de réalisation des objectifs. Si les délais, les dates et les contraintes financières sont fournies, une diffusion à la recherche de stagiaires sera envoyée avec indication d'une date limite de réponse... à suivre

2. PROJECTIONS DES IMAGES DE LA CAV

Depuis plusieurs festivals, le stand de la CAV manque manifestement d'éléments de projection ; seul un ordinateur personnel était utilisé : contrainte du prêteur, écran trop petit, si on veut que la CAV soit l'image de l'image sous-marine il faut améliorer cette situation. En parallèle, certains photographes trouvent que, lors des réunions du jury des concours, les photos projetées avec un vidéo-projecteur n'ont pas la puissance ni la fidélité de leurs images, visualisées sur leurs écrans personnels.

Bastien et Alain font donc part de leurs recherches :

- changer le vidéo-projecteur apparaît comme une solution chère et lourde (plus de 12 kg : transport

difficile) pour une amélioration peu visible.

- acheter un écran de grande dimension (127 cm) présente les mêmes inconvénients de prix et de poids.
- acheter un écran de plus petite dimension (80 à 100 cm) semble plus réalisable (Jack pense qu'à moins de 100 000 F on peut trouver un écran de bonne qualité) mais il faut en vérifier la maniabilité.
- louer un écran de façon ponctuelle, au moins pour le festival est une autre solution abordée.

La recherche est à poursuivre.

3. LE CONCOURS EN NOIR ET BLANC

Le jury s'est réuni le 5 novembre pour classer les photos proposées par 11 photographes. Tout d'abord félicitations à ces derniers qui par leur engagement continue à animer la CAV. Laurent, le photographe témoin lors de cette réunion fait part de ses remarques sur le déroulement de la réunion. Les photos sont projetées, admirées et commentées.

Bastien rappelle que le concours « A contre-courant » se termine le 31 décembre et Jack reprecise quelques idées sur la signification possible de ce thème.

On rappelle également que le prochain concours, janvier-février, porte sur la présentation d'un groupe de 4 photos formant un ensemble thématique choisi par le photographe.

4. PROJECTION DE PHOTOS

Yves nous présente une trentaine de photos réalisées selon son habitude à la BD ou à Ouémo : toutes plus belles les unes que les autres, elles forcent l'admiration.

Alain projette sa dernière réalisation vidéo : un court métrage sur le frai des loches en Polynésie.

**La prochaine réunion le mardi 21 janvier 2014
à 18h30 chez Laurent**