



Réunion du 25 février 2014

ORDRE DU JOUR

- 1. PRESENTATION DU SONY RX100**
- 2. SITE INTERNET FFESSM.NC**
- 3. STAGES DE FORMATION**
- 4. PROJET DE LIVRE PHOTO**
- 5. COMPETITION INITIALE**
- 6. STAND DU FESTIVAL**
- 7. COMPETITION FINALE**
- 8. PRESENTATION DE PHOTOS**

La séance débute à 19h00, en présence d'une dizaine de passionnés (Jack Berthommier, Alain Briançon, Damien Buisson, Jean-René Deleforterie, Yves Gillet, Adeline Goyaud, Matthieu Juncker, Jonathan Maurat, Florian Mioni, Stéphan Peretti, Marie-Claude Pihours, Bastien Preuss, Karine Rabasse)

1. PRESENTATION DU SONY RX100

Trois photographes de la CAV-NC utilisent les nouveaux RX100 et RX 100 II avec des caissons étanches différents ; Bastien fait une présentation des principales caractéristiques de cet appareil. Puis Stéphane et Jack présentent leur matériel et font part de leur expérience avec ce modèle. Ces derniers montrent aussi quelques unes de leurs photos prises avec cet appareil. Avec le RX 100 (II) et ses caissons de qualité, les appareils compacts offrent des possibilités qui se rapprochent réellement des appareils Reflex (gestion des couleurs et de la lumière, optiques grand angle et macro, flashes externes, etc.) !

2. SITE INTERNET FFESSM-NC

Les retours d'utilisateurs sont positifs et les participants pensent que le site devrait permettre une meilleure diffusion des informations. Tous souhaitent qu'un maximum de documents non personnels soient à dispositions des visiteurs potentiels.

3. STAGES DE FORMATION

Stage photographes Niveau 1

Le stage de formation de photographes Niveau 1 animé par Matthieu et Hugues a pratiquement fait le

plein : Alain dispose de 8 pré-inscriptions, dont deux validées. Il est rappelé que l'inscription n'est définitive qu'après avoir fourni tous les documents demandés (voir sur le site internet www.ffessm-nc.nc/commission-audio-visuelle). Rendez-vous vendredi 4 avril.

Stage d'initiation vidéo

Alain présente le contenu du stage d'initiation à la vidéo animé par Valérie. Les 5 premières inscriptions sont validées, et il ne reste qu'une seule place disponible. Rendez-vous lundi 24 mars.

4. PROJET DE LIVRE PHOTOGRAPHIQUE SUR LES LAGONS CLASSES AU PATRIMOINE MONDIAL

Les éditions FootPrint ont approché la CAV afin de lancer un appel à photographie pour un projet de livre. Suite aux remarques formulées par plusieurs membres de la CAV et en raison d'un différent entre 2 éditeurs (FootPrint et MantaMoon) sur ce projet de livre, des éclaircissements sur la situation ont été apportés afin que chaque photographe puisse agir en connaissance de cause. La CAV ne peut pas être partie prenante dans ce projet.

5. COMPETITION INITIALE DE JUIN

Bastien présente un teaser ayant pour objectif de communiquer sur la compétition initiale de photo de Juin. Ce teaser a été réalisé par Luc et Bastien à partir d'images prises lors de la compétition 2013 ; il sera utilisé comme bande-annonce pour la compétition 2014. La principale remarque formulée par les cavistes porte sur la durée du montage qui est jugée beaucoup trop longue pour un teaser (2'56). Le teaser devrait donc être modifié en conséquence afin d'atteindre son objectif. La diffusion future de ce teaser est évoquée, en plus du site internet, du mail et de Facebook, Matthieu propose de demander à Sublimage si celui-ci pourrait être diffusé entre les séances de projection au Festival.

Toujours concernant la compétition de juin, Bastien aborde le sujet des lots afin de connaître l'avis des cavistes sur le sujet. En effet, certaines années, la compétition de juin était dotée de lots pour les participants. Certains cavistes sont favorables à la présence de lots, d'autres non, mais tous ne pensent pas que ce soient les lots qui attirent d'avantage de participants à la compétition initiale. De plus, la mise en place de lots, demande un démarchage actif.

6. STAND AU FESTIVAL

La CAV se propose d'animer un stand lors du festival de l'image sous-marine qui aura lieu du 24 au 27 avril. Même si le nombre de jours est restreint cette année, Yves se propose pour animer les concours de photos pour enfants, Bastien doit trouver un aquarium. L'animation du stand par un écran de projection est toujours à l'étude (location ou achat) et la répartition des tâches sera faite lors de la prochaine réunion.

7. COMPETITION FINALE

La compétition finale étant prévue pour le 22 mars, 2 sujets sont abordés : le site de plongée et

l'attribution des points.

Après discussion et vote, le site de plongée pour la compétition finale a été fixé au récif Tabou, si la météo le permet, pour une durée de 3 h pour les apnéistes et 2 fois 1h pour les plongeurs bouteille. Il est rappelé pas Bastien que le jour de la compétition c'est le DP responsable de la sécurité des plongeurs qui a autorité pour décider du site de plongée.

Concernant le décompte des points les précisions suivantes sont apportées par Alain : cette année la compétition finale est basée sur 4 thèmes (macro, ambiance, faune mobile, le monde végétal) et un portfolio, soient 5 notes de même coefficient. Chaque photographe pourra présenter 2 photos pour chacun des 4 thèmes (soit 8 photos), et un portfolio composé de 4 photos prises parmi les 8 photos présentées aux thèmes, les photographes devront à travers leur portfolio montrer le panel de leurs capacités.

8. PRESENTATION DE PHOTOS

Nouvel arrivant à la CAV, Florian présente une trentaine de photos réalisées avec plusieurs appareils et sur des sites de plongées répartis tout autour du monde, un beau voyage.

La prochaine réunion aura lieu le mardi 25 mars (le lieu reste à définir).