

9^E COMPÉTITION DE PHOTO SOUS-MARINE DE NOUVELLE-CALÉDONIE



© M. Juncker

Catégorie faune mobile : 1^{er} Matthieu Juncker avec « Le tour du propriétaire ».

Le 28 juin s'est déroulée dans le lagon de Nouméa la 1^{re} compétition de photo sous-marine de la saison 2015-2016, la 9^e organisée par la commission audiovisuelle de Nouvelle-Calédonie. Cet événement, qui s'adresse aux passionnés d'images subaquatiques du Caillou, a pour objectif de créer une émulation au cours d'une journée; la participation est ouverte aux plongeurs autonomes et aux apnéistes. Cette rencontre est un excellent moyen de progression et d'échange entre tous les participants, les organisateurs et le jury.

Départ des concurrents à 7h30, à la marina de Port Moselle à bord du catamaran *Aquanature*. Cap sur le petit phare du récif Tabou. La marée basse permet de mouiller près de l'épave du palangrier *Calédonie Toho V*, sous le vent du récif pour ne pas trop souffrir de l'alizé de sud-est soutenu. Valérie donne le top départ à 8h47. Chaque compétiteur n'utilise qu'un seul appareil à la fois, muni d'une seule carte mémoire (pour un maximum de 150 clichés). L'effacement d'image pendant l'épreuve n'est pas autorisé.

Les concurrents, au nombre de 15 dont 6 apnéistes, bénéficient de 3 heures pleines pour réaliser leurs clichés, tandis que les 9 plongeurs subaquatiques, pour des raisons de sécurité, s'immergent 2 fois une heure avec un intervalle d'une heure pleine pour optimiser leur désaturation. 4 catégories sont imposées : photo d'ambiance, photo rapprochée (dimension réelle du sujet principal inférieure à 15 cm), photo de la faune et un nouveau thème sur le soleil. Le top final est sonné à 11h47. Dès le retour à Nouméa, les photos prises pendant la compétition sont transférées sur les ordinateurs des organisateurs. Les concurrents sélectionnent chez eux une seule photo par thème et les adressent par courriel au coordinateur Alain Briançon. Les 5 membres du jury, des photographes sous-marins reconnus localement, délibèrent après notation. Les résultats sont communiqués dans le jardin de l'IRD (Institut de recherche pour le développement). L'intention pédagogique est intéressante. Luc Mauduit membre du jury justifie à chaud le palmarès par une critique de chaque image, en associant l'auteur à qui

il est demandé d'informer le public sur la pertinence de ses choix et des conditions de prise de vue. Tous les compétiteurs se retrouvent accompagnés de leur famille pour partager un buffet. ■

Pierre Larue (CAV-NC)

Contacts utiles

> Bastien Preuss : président de la CAV-NC - Mob : (687) 98 86 75 - E-Mail : bastien.preuss@gmail.com

> Alain Briançon : coordinateur de la compétition - Mob : (687) 82 66 38 - E-Mail : geal@lagoon.nc

> Commission audiovisuelle de Nouvelle-Calédonie (CAV-NC) : imagesub.nc@gmail.com

www.ffessm-nc.nc/commission-audio-visuelle

Toutes les infos, les vidéos, les photos sur www.ffessm-nc.nc/competition-photo-sous-marine-28-juin-2015/



Les compétiteurs à bord du catamaran *Aquanature*.

© Jean-René Deleforterie

29^E CHALLENGE DE CASSIS



3^e, Stéphane Sandon.

© S. Sandon

Le 20 et 21 juin 2015, Cassis, les calanques et la mer ont été le scénario du 29^e Challenge national de photo animalière sous-marine.

Le challenge de photo, dont le thème est la faune sous-marine, a été le premier concours français de son genre, créé par Fred Di Méglio actuel secrétaire général de la FFESSM. Cette compétition originale centrée sur l'émotion animalière a vu le jour il y a trente ans dans les eaux cristallines des calanques de Marseille Cassis.

Le challenge de Cassis fait partie des concours de photo nationaux sous-marins qualificatifs pour la Coupe de France FFESSM. Parmi les participants il y a des plongeurs photographes aguerris et expérimentés, ayant déjà participé à des concours nationaux et internationaux, mais aussi des plongeurs photographes débutants; quel que soit le niveau, le mordant, la bonne humeur et la convivialité sont les points communs à tous.

Au fil des années les participants, 24 équipes cette année, ont mis en valeur la faune sous-marine des calanques, dont on constate l'évolution (impact du réchauffement) et l'effet bénéfique de sa protection grâce à la constitution du parc national des Calanques. Des espèces difficiles à voir auparavant ont été parmi les protagonistes de ce challenge, la grande cigale

(*Scyllarides latus*), la coquille des gorgones, Simnie blanche (*Simnia spelta*) mais plus connue sous le nom de porcelaine.

Les calanques de Marseille Cassis sont devenues, le 18 avril 2012, le 10^e parc national français, terrestre, marin et périurbain. Il est intéressant de constater que 90 % de son territoire est situé en mer où 60 espèces patrimoniales sont recensées. Ce parc national des Calanques est le premier parc périurbain français et le 3^e au monde après Le Cap et Sydney. Les organisateurs et le club associatif Les Plongeurs des calanques, en collaboration avec André Ruoppolo, responsable des compétitions de la commission nationale audiovisuelle de la FFESSM, avec le soutien logistique du centre de plongée la SCA Narval et le parrainage de la mairie de Cassis ont souhaité rendre hommage à la ville de Cassis et à la mer dans tous ses états proposant aux participants de réaliser une photo terrestre, en plus des cinq photos sous-marines du concours.

Saluons ici les soutiens financiers du comité régional Provence Alpes, de la CNAV et du CODEP 13 de la FFESSM. ■

Valéria De Luca

<http://cnav.imagesub.com/resultats>